



BOOT SCOOTIN' BOOGIE

Chorégraphe : Bill BADER – Vancouver, BRITISH COLUMBIA –CANADA / 1990

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : (Populaire) Boot Scootin' Boogie – BROOKS & DUNNS

(Original 1989) Boot Scootin' Boogie – ASLEEP AT THE WHEEL

STAGE FORMATION ANIMATEURS : Nantes – 26 février 2005

RIGHT VINE, DIAGONAL HELL /CLAP, LEFT VINE, DIAGONAL HELL /CLAP

1.4 VINE à D – TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ + CLAP

5.8 VINE à G – TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ + CLAP

STEP TOGETHER, DIAGONALE HEEL/CLAP, STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP SWIVELS HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

1.2 1 pas PD à côté du PG – TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ + CLAP

3.4 1 pas PG à côté du PD – TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ + CLAP

5.6 (appui sur pointes de pieds) – SWIVELS des talons vers D ↘ - SWIVELS des talons vers G ↙

7.8 (appui sur pointes de pieds) – SWIVELS des talons vers D ↘ - SWIVELS des talons au centre ↓

STOMP, STOMP, KICK, KICK BALL CHANGE, STOMP, KICK, KICK

1.2 STOMP PD à côté du PG – STOMP PD à côté du PG

3 KICK PD devant

4&5 KICK BALL CHANGE PD devant

6 STOMP PD à côté du PG

7.8 KICK PD devant – KICK PD devant

FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD, SCUFF / ¼ TURN LEFT

1.2 1 pas PD devant – TOUCH PG à côté du PD

3.4 1 pas PG en reculant – TOUCH PD à côté du PG

5.6 1 pas PD en reculant – TOUCH PG à côté du PD

7.8 1 pas PG devant – SCUFF talon D devant, avec ¼ de tour G (appui PG)